

## 공약사항 관리카드

<b>관리분야</b>	<b>문화 체육 관광</b>	<b>관리번호</b>	<b>4-5</b>
-------------	-----------------	-------------	------------

<b>공 약 명</b>	<b>예술인 창작 공간 활성화</b>										
<b>사업구분</b>	<b>성격별</b>		<b>기간별(임기내)</b>			<b>사업비별</b>		<b>재원별</b>			<b>소요사업비</b>
	신규	계속	완료	착수	기반조성	예산	비예산	국도비	군비	기타	
		○	○			○			○		
<b>사업주체</b>	국가	도	<b>자체 민간</b>		<b>사업기간</b>		<b>2018~2022</b>			팀 장 조명보(☎9241) 담당자 정보경(☎9245)	
			○								
<b>주관부서</b>	<b>역시문화예술민사업소</b>				<b>관련부처</b>	<b>문화체육관광국</b>					

### □ 사업 개요

- 사업목표 : 고암 이응노 화백의 예술세계와 정신을 기리고 선양사업의 다각화 도모
- 사업대상 : 한옥, 컨테이너 창작스튜디오, 별의별갤러리(前.마을회관)
- 사업내용 : 고암 이응노 선양 및 예술가 창작활동 지원
  - 창작스튜디오 작업실 개방행사 및 지역협력형 공공미술 프로그램 운영
  - 입주작가 개인전 개최 및 예술가 교류 프로그램 추진

### □ 연차별 추진계획

년도별	추진계획	비고
2018년	· 3. ~ 12. : 지역협력형 공공 미술 프로그램 운영 · 11. ~ 12. : 개방행사 및 개인전, 입주작가 모집 등 추진	
2019년	· 3. ~ 12. : 지역협력형 공공 미술 프로그램 운영 · 11. ~ 12. : 개방행사 및 개인전, 입주작가 모집 등 추진	
2020년	· 3. ~ 12. : 지역협력형 공공 미술 프로그램 운영 · 11. ~ 12. : 개방행사 및 개인전, 입주작가 모집 등 추진	
2021년	· 3. ~ 12. : 차 년도 창작스튜디오(레지던시) 방향성 수립 · 10. ~ 12. : 창작스튜디오 입주작가 모집 등 추진	
2022년	· 3. ~ 12. : 문화마을+레지던시 연계 매칭 프로그램 운영 · 11. ~ 12. : 개방행사 및 개인전, 입주작가 모집 등 추진	

\*개방행사란?

- ① 오픈스튜디오 : 입주작가의 작업공간 개방 및 관객 초대 등
- ② 결과보고전시 : 입주기간동안 진행된 개인 또는 단체의 순수 결과물 발표(개인전, 그룹전)
- ③ 창작기관교류 : 지역별 거점 레지던시 및 미술관 등 예술 교류 활동 소개 등
- ④ 위 내용 및 의미를 함축한 포괄적인 예술활동프로그램

□ 연차별 투자계획

○ 사업별

(단위:백만원)

연도별 사업별	계	기투자	임기 중 투자계획					향후
			2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	
계	1,253	98	155	250	250	250	250	
운영비 및 활동비	415	25	70	80	80	80	80	
프로그램 운영 및 개인전	250	20	30	50	50	50	50	
개방행사 및 교류전	250	30	20	50	50	50	50	
시설유지관리	338	23	35	70	70	70	70	

○ 재원별

(단위:백만원)

연도별 재원별	계	기투자	임기 중 투자계획					향후
			2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	
소 계	1,253	98	155	250	250	250	250	
국 비								
도 비								
군 비	1,253	98	155	250	250	250	250	
기 타								

□ 그동안 추진실적

- 2017. 12. : 제2기 입주작가 모집 공고 시행
- 2018. 2. : 제2기 작가 심사 및 5명 선정(회화, 건축, 공공예술 등)
- 2018. 3.~12. : 작업실 입주 및 창작스튜디오 프로그램 운영
- 2018. 11.~12. : 입주작가 개인전(2018. 11. 20. ~ 12. 9.) 도록제작
- 2018. 12. : 제3기 입주작가 모집 공고 시행
- 2019. 2. : 제3기 작가 심사 및 3명 선정(회화, 건축, 공공예술 등)
- 2019. 2. ~ 3. : 작가 선정 및 입주 (입주기간 : 2019. 3.~12.)
- 2019. 4. : 창작스튜디오 작업실 개방행사1 개최
- 2019. 5. ~ 10. : 작품 활동 및 공공미술 프로젝트 추진
- 2019. 7. ~ 11. : 전문가 매칭프로그램 운영(총 3회 진행)
- 2019. 10. ~ 11. : 입주 작가 개인전 개최 창작스튜디오 개방행사2 개최
- 2019. 12. : 제3기 창작스튜디오 입주작가 종합도록 출판
- 2019. 12. : 제4기 입주 작가 모집 공고 시행

- 2020. 2. : 제4기 작가 심사 및 3명 선정(공공미술, 회화, 사진)
- 2020. 3. ~ 12. : 작업실 입주 및 창작스튜디오 프로그램 운영
- 2020. 5. ~ 10. : 작품 활동 및 공공미술 프로젝트 추진
- 2020. 7. ~ 11. : 전문가 매칭프로그램 운영(총 3회 진행)
- 2020. 10. ~ 11. : 입주작가 릴레이 개인전 개최

□ **향후 추진계획**

- 2021. 4. ~ 8. : 창작스튜디오 운영 활성화를 위한 의견수렴  
※지역예술가, 청년작가, 전문가 의견수렴 등
- 2021. 7. ~ 11. : 흥천마을회관을 이용한 지역 및 청년 작가 전시회 개최
- 2021. 12. : 2022년 창작스튜디오 입주작가 모집 및 선정

□ **증빙자료 첨부** (2020년도~2021년도)

			
입주 작가 소개	작업실 개방행사	공공미술 프로젝트	입주작가 개인전

	
한옥 창작스튜디오	컨테이너 창작스튜디오

	
별의별갤러리(신마을회관)	별의별공방(구마을회관)